



Zonder een Range Rover of Porsche tel je niet mee

10 Regionaal

Binnen een jaar drie boeken over drie 'reservaten': Bloemendaal, het Gooi en Wassenaar. Rijkdom trekt de aandacht. Maar waar de 'happy few' met de moddevette spaanraken zichzelf nogal bijzonder vinden, blijkt dat toch niet in alle opzichten waar. Reservaatbewoners lijden op hun geheel eigen manier behoorlijk aan kuddedrag.

Reservaten

# Hoe lastig is wonen op stand?

## Liefhebbers kunnen drie knul smullen

Met 'Supergelukkig' (Thomas Ray, Amsterdam) november 2011 trok Tjarda van Zanten de aandacht. Haar echter thematische was een voorbeeld van een knul smullen.

**Ronald Fikart**  
**Bloemendaal** Als ik de drie boeken over de drie reservaten lees, krijg ik oostelijkere en glimlachende de lippen. Hieronder een bloemering.  
(Bloemendaal) Jk had nog vorige week om samen met de fiets te gaan, maar daarop had ze slechts hooghartig geantwoord. Op de parkeerplaats van het cafe-restaurant viel dan ook geen gras te bekennen, wel staan er gemakkelijk wel sportieve zoolen die van Babu Percebe, open Min'n en Range Rover.  
(Bloemendaal) Het is er maar aan. Zonder een Range Rover of een Porsche tel je niet mee, lacht hij. Hij is er, en dan moet je ook nog een PT hebben, anders is het nog niets.  
(Bloemendaal) Het klinkt als peene op zijn Engels.  
Prenant traine. En liefke ook voor de hond. Eigenlijk wil je pas echt mee als je goed bent voor zo miljoenen meer. Ze lacht. Tot en ik lachen dan ook niet mee. Jouw burnt wel die staan in de Quote too.  
(Bloemendaal) Het klinkt als peene op zijn Engels.  
Prenant traine. En liefke ook voor de hond. Eigenlijk wil je pas echt mee als je goed bent voor zo miljoenen meer. Ze lacht. Tot en ik lachen dan ook niet mee. Jouw burnt wel die staan in de Quote too.



Bloemendaal, met uitzicht op de bloemende heuvels.

**Bloemendaal, met uitzicht op de bloemende heuvels.**  
(Gooi) „Inderom bewoond zich voort in SUV's in dezelfde donkere tinten, die ruzen het lichte wat verduisterd om de aannemingen van de cijfermat te verrekken.“  
(Bloemendaal) „Mattias, de hoopgeachte klager, zegt zomeren inoem. 'Wij hebben zover auto's, wij hier, één in Oostenrijk en één op Ibiza.' Een van de andere kinderen reageert: ze kisten gewoon dood. Hij probeert het nog een keer: 'Wij hebben zover auto's.' Dit neemt Lisa het woord. Ze is een klein, sportief meisje dat uit een gezin komt waar ze zeker geen auto's hebben, want ze ledere dia, ook als het regent, met de fiets naar school komen.  
(Wassenaar) „Ved kinderen krijgen een startkapitaal van hun ouders. Om met geld te komen omgaan. Wat ze bij de pizza's verdienen is voor de boerjes. Over dat bezagen zijn ze heel serieus.“  
(Bloemendaal) „Wat verschrikkelijk. Als ik ze hun spelletjesboek zo dragen? merkt Marika op. 'Ik vind dat zo afschrikwekkend. Bij mij thuis is er ook eenje die dat wil. Maar ik heb tegen hem gezegd: 'Als jij er zo bij loopt, kan je dat aanwijzing voor je verstand wel vergeten.'“  
(Wassenaar) „Ze ontzorde de namen van de leefomgeving op een plattegrond: Robert, David, Kade, Louise, Florentine, Victoria, Eva, Julia, Quirine en nog meer moosh. Niemand heette hier Henne of Elizabeth en Willemine, maar wel uitreid zorgdij. Geen van hen kon de letter 'V' uitspreken. Ze zelden natuurlijch.“  
(Gooi) „Lijkt het je leuk om in mijn culturele club te komen? We gaan naar expositie en voorstellingen en verder is het een goed excuus om ved te lachen.“  
(Bloemendaal) „Alleen bij de boekhandel blijft ze heel even met ons wat op interesse kijkt staan en laat haar lippen lang de glanzende rugge gaan. Dat zijn heel wat uren

lezer', onduidelijk ze.“  
(Gooi) „Studs. De oven had haren zeggen dat ze Mies van der Rohe zo bewonderde omdat het al vrouwen in die tijd toch en moeilijk moet zijn geweest om samen te maken als architect en modelbouwster, wie is wat het niveau van het onduidelijk onderhand van de club was.“  
(Bloemendaal) „Ook verstandigere vindt plaats in de uitgeverij nu, met een oekalib, een champagne, hoge tafels met linnen tafellinnen, bedrukt personeel in wit uniform, en een volle flite zodie je de erelijkt bentik...“  
(Gooi) „De bewoners van Het Reservaat hadden bijna allemaal verrijke kapel: iedereen had halfhants, in lagen gekleed, goed verzorgd haar, subiel gekleed in verschillende tinten blond. Slechts af en toe zag ik een gewaagde buisnetje. De dames droegen vaak een grote donker zonnemel, ook al er geen son te bekennen was. Hun kleeding was luxueus en modieuus en betrekkelijk monochale. Het was bijna onmogelijk om ont-

Heel interessant, ook voor een buitenlander. Ook Chiara Carera zal zingen. Zij is een van de bekendste spraakgebruikers van dit moment en maakt 'wereldwijd haren'.  
(Gooi) „Wij hebben een goede vriend en chef Ken Tang over laten komen uit Thailand. Zijn restaurant in Chiang Mai is een van onze favorieten...“  
(Wassenaar) „Amada stelde me die avond aan zover mensen voor, en ik reuie te met had om alle namen te onthouden. Een kunstheeler, een filmregisseur, twee bekende professionele voetballers, een aantal televisiepresentatoren. Ik heb het niet meer bij.“  
(Gooi) „De bewoners van Het Reservaat hadden bijna allemaal verrijke kapel: iedereen had halfhants, in lagen gekleed, goed verzorgd haar, subiel gekleed in verschillende tinten blond. Slechts af en toe zag ik een gewaagde buisnetje. De dames droegen vaak een grote donker zonnemel, ook al er geen son te bekennen was. Hun kleeding was luxueus en modieuus en betrekkelijk monochale. Het was bijna onmogelijk om ont-

tact met iemand te maken omdat ze allemaal gekant waren of naar het scherpste van een iPhone of BlackBerry koken.  
(Bloemendaal) „Ze heeft ook wel puch, het Die Does met zijn zijden stajides die de Omast uitbating en dan gewoon helemaal geen rooi cent meer blijkt te betalen. Wat een ontzettend Als je wie boe ze op een heurje moet kijnt Heb je haar gezicht gezien? Die heeft heel lang niet bij Chantal in de stoel gelogen. Ze maakt haar gezicht gewoon met water een reep schoon.“  
(Gooi) „Over uiterlijk gesproken', ging Amada verder. 'Zou ik het leuk vinden om een keer mee te gaan naar mijn kantoor? Ik ga al jaren naar hem toe, hij is geweldig en misschien wil je welkom van anders mee je haat?'  
(Gooi) „Perfekt, ik heb Hago voor je, normaal zit hij al weken volgend maar voor mij maakt hij wel een uitzondering. Ze zal zeker haar mobil en ik boorde haar zeggen: 'Hago, leveert, met mij. Ik weet dat je het ontzettend druk hebt maar ik heb hier een noodzaak.'“  
(Gooi) „Over uiterlijk gesproken', ging Amada verder. 'Zou ik het leuk vinden om een keer mee te gaan naar mijn kantoor? Ik ga al jaren naar hem toe, hij is geweldig en misschien wil je welkom van anders mee je haat?'  
(Gooi) „Perfekt, ik heb Hago voor je, normaal zit hij al weken volgend maar voor mij maakt hij wel een uitzondering. Ze zal zeker haar mobil en ik boorde haar zeggen: 'Hago, leveert, met mij. Ik weet dat je het ontzettend druk hebt maar ik heb hier een noodzaak.'“

Na twee uur zag ik een andere versie van mezelf, met gemiddeld, blond, in lagen gekleed haar met een perfecte coupe... Dat ik nu verlichte veel leuk op alle vrouwen die ik in het begin te lamshakend als kloven had betreedt kon me op dat moment niets schelen.  
(Bloemendaal) „Marika heeft een onbegrijpelijk, impetueus voorbeeld en dezelfde kleur haar als Babu donker met een vrees van koper erin. En ze heeft ook dezelfde volle lippen gezet in dezelfde kleur, en hun wenkbrauwen lijken ook identiek.“  
(Gooi) „Voor ik weet dat ook ik met een groepje op de jibank koffie te drinken. Moestoon gingen we over op de wintre win. Ik luiserde met verbazing naar alle verhalen over dames die passeren. Er werd hartelijk gepraat in de luche gedrukt, maar iedereen werd onmiddellijk besproken...“  
(Bloemendaal) „Het gesprek gaat vervolgens over ritans, wat om bijna euforische stemming leidt. De een was in Zuid-Witk, de ander in Zwitserland. Weer een ander gaat binnenkort naar Dubai, zij is in het Burj Al Arabi.“  
(Gooi) „Nee, dat zal wel. We zitten in het Park Hyatt, dat schijnt ook subliem te zijn.“  
(Bloemendaal) „Wie, erom een pech hou voor je. In Dubai moet je in het Burj Al Arabi zitten.“  
(Gooi) „De KLM is ook niet meer wat het

letterlijk konden worden gevraagd, fulltime mensen die werden onbekend, niemand was veilig voor het uitdrukkende commentaar van de dames. De kritiek richtte zich ook op de manier van het uiterlijk van vooruitlopende estereotyperende voorstellingen en kenissen. 'Wat heeft zij nu gedaan?' Ze liet wel een goedheid, die lippen zovet te veel vreesde. Het zet er toch niet niet in zij dan, die berten, dat is toch niet meer natuurlijch... 'En kijk, er moet echt oplossen met boots, ze heeft inmiddels geen enkele uitdrukking meer op haar gezicht. Als ze die al ooit had...'  
(Bloemendaal) „Het gesprek gaat vervolgens over ritans, wat om bijna euforische stemming leidt. De een was in Zuid-Witk, de ander in Zwitserland. Weer een ander gaat binnenkort naar Dubai, zij is in het Burj Al Arabi.“  
(Gooi) „Nee, dat zal wel. We zitten in het Park Hyatt, dat schijnt ook subliem te zijn.“  
(Bloemendaal) „Wie, erom een pech hou voor je. In Dubai moet je in het Burj Al Arabi zitten.“  
(Gooi) „De KLM is ook niet meer wat het

was', oordeel de vrouw met het lange gezicht. 'Valley heeft een minne oog een first class. Dus zit je weer tegenover elkaar. Kijk, dan blijft het ritans voor mij leuk. De KLM zou dat ook weer moeten innoveren. Ze moeten dat magneet weer aay maken. De business van de KLM stels heel bekend stels voor? Weet je, ik ga tegenwoordig niet meer voor mijn stels naar New York.'  
(Gooi) „En werken jullie' vrees ik aan minnen in het bijzonder. Terwijl ik om me heen heb. 'Ja, ik werk heel hard... dan mijn hewell', zei Emily droeg en iedereen lachte. Ze probeerden. 'Lach maar, met een vreesing van anderhalve het leven ocht niet makelijch? Gewen verdeel dat ze jarie was geweest, maar was gestopt met werken toen ze kinderen kreeg. Ze leefde nu de schelving van een zeer minne administratie. Robbe werkte als sales manager bij een groot reclamebureau, maar was eveneens gestopt toen ze kinderen kreeg. Barbara runde The Cup Cake Company en Emily had economie gestudeerd maar had haar studie nooit afgemaakt omdat ze Lars naar Zweden was gevraagd. Ze benadrukten allemaal verdedig dat ze thuis gewoon heel hard nodig waren.'  
(Wassenaar) „Ike nissawer het geld, boe boge de hebben; zei Elisabeth. Ze won naar een lief ritgedijde busje met een krakemiljk bolke van kippenvaten. 'Daar woont mijn tante Agathe. Netze mensen moeten gage hoge poorten voor hun huis. Dat doen alleen parvies.'“  
(Gooi) „De bulien in Het Reservaat waren groot, voor zover je ze te noemen kon zien vanaf de weg. De meeste waren verlegen achter lange hekken en onnodig door de boerke of juist strak aangelegde tuinen. Er stonden vaak meerdere auto's op de eperit een groep Jerry of Range Rover, een sportieve en een kleine lare stadauto... Ernaast de hekken voor de ze pils compleet met een fidegloekend regendakje om de kleuters toch dood te kunnen vernietigen.'“

## Kille leefomgeving

Jessica Daback verhuist met man en drie kinderen van Curaçao naar terra nair Nederland. Ze komen terecht in de kille leefomgeving van een dispatteerd, gachobored ook wel Het Reservaat genoemd, een bekende televisieproductie van Maroon Voetbush. Jessica onder haar hoede. Ze introduceert Jessica bij haar heche vrienden-groep en leert haar de gebruiken en regels van het reservaat. Jessica begint zich onidijch thuis te voelen en bliet op. Maar dat bliken de relatie binnen de leefomgeving geomplieerd te zijn. Inklusatigverve De Crime Company.



## Ontspoorde ambitie

Havo is geen optie als je roman over ontspoorde ambitie. Het boek neemt je mee achter de facades van een veldroer, met fantastische oeders, emperkljking kinderen en docentes die er het beste van proberen te maken. Als de jonge natuurkundige Imreke Witsink haar proeontendrecht zit mistukken, kan ze idelidit waarmaken voor een rieke doer of het Wiertland College in het veldroer Berck-bei. Op school blijft wel onder de hoven van vreesachtigen te hebben...vo de noem en niet alle kinderen kunnen daaraan voldoen. Na een dramatisch ongeluk onidijch zit je de vrees aard van haar volgendende dopngescomen, inderk Amemik & Co.

## Komisch en onthutsend

Als Tjarda van haar gebortestad Amsterdam naar hockydorp Bloemendaal verhuist, verklaart haar familie en vrienden haar vrees gel. Maar al snel wordt ze door haar nieuwe buurwone Babu, het schrikke koninginnetje van het dorp, op oekpewen gezinnen. Ze maakt minsten en overvredt elkaar in bulane hokken. Dus vindt er een ingrijpende gebeurtenis plaats waardoor Tjarda op geproven voor komt te staan met haar omgving. Supergelukkig is een komische en onthutsende roman over een dorp waar het stle dagen free is, inderk uitgeverij Thomas Ray.

